

1778

**Missa a 4 vozes para
Quarta-Feira de Cinzas**
com violoncelo obbligato e órgão

J. J. Emerico Lobo de Mesquita

(*Minas Gerais-meados do século XVIII †Rio de Janeiro-1805)

**Missa a 4 vozes para Quarta Feira de Cinzas
com violoncelo obbligato e órgão**

de
J. J. Emerico Lobo de Mesquita

TÍTULOS DOS CANTOS

Autógrafo	Ritual Tridentino	Grandes Seções
<hr/>		
CERIMONIAL DAS CINZAS		
I-Para a bênção da cinza	Antífona para a Bênção das Cinzas	Exaudi nos Domine Gloria Patri Sicut erat
II-Enquanto se dá a cinza	Antífona para a Imposição das Cinzas	Immutemur habitu
<hr/>		
2. MISSA		
<i>Liturgia da Palavra</i>		
III-Introito	Antífona de Entrada	Misereris omnium Miserere mei Deus Quoniam in te confidit Gloria Patri Sicut erat
IV- Kyrie	Kyrie	Kyrie eleison
V-Gradual	Trato	Domine ne memineris
<i>Liturgia Eucarística</i>		
VI-Ofertório	Antífona do Ofertório	Exaltabo te Domine
VII-Sanctus-Benedictus	Santo	Sanctus Benedictus Hosanna
VIII-Agnus Dei	Agnus Dei	Agnus Dei

Missa a 4 vozes para Quarta-Feira de Cinzas

com violoncelo obbligato e órgão

I-Para a bênção da Cinza [Exaudi nos Domine]

Emerico Lobo de Mesquita

(*MG-meados do século XVIII, †RJ-1805)

claves originais

andante

musical score for soprano, alto, tenor, and bass voices, showing rests.

musical score for violoncello and organ, including fingerings (6, 7, 8, [4], 7, [4], [3]) and a trill (tr.).

musical score for voices and instruments with lyrics: *[tradução: Atende-nos, Senhor, porque benígna é a tua misericórdia.]*
 S: Ex - au - di nos Do mi ne Ex - au - di nos
 A: Ex - au - di nos Do - mi ne Ex - au - di nos
 T: *solo* Ex - au - di nos Do - mi ne Do - mi - ne *tutti* Ex - au - di nos Do - mi ne Ex - au - di nos
 B: Ex - au - di nos Do - mi ne Ex - au - di nos
 vlc. *p* *f* Ex - au - di nos Do - mi ne Ex - au - di nos
 órg. *p* *f* [4] [3] [6] [4] 7 8 4 [7] 5 [6] [6] [4] [6] [5]

musical score for voices and instruments with lyrics:
 S: Do - mi ne Ex - au - di nos Do - mi - ne *solo* quo - ni - am be - ni - gna est
 A: Do - mi ne Ex - au - di nos Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a
 T: Do - mi ne Ex - au - di nos Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a
 B: Do - mi ne Ex - au - di nos Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a
 vlc. *p* *f*
 órg. *p* *f* [6] [6] [4] 4 5 3 6 3

18 *[h] tutti*

S. quo-ni-am be-ni - gna est mi-se-ri - cor - di - a tu - a

A. tu - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a

T. tu - a mi - se - ri - cor - di a tu - a

B. tu - a mi - se - ri - cor - di a tu - a

vlc. *p* *f*

órg. *p* *f* 6/3 6/4

23

S. *solo* quo-ni-am be-ni - gna est *tutti* quo - ni - am be - ni - gna

A. *solo* quo-ni-am be-ni - gna est *tutti* be - ni - gna est *tutti* quo - ni - am be - ni - gna est be - ni - gna

T. quo-ni-am be-ni - gna est quo - ni - am be - ni - gna

B. quo-ni-am be-ni - gna est quo - ni - am be - ni - gna

vlc. *p* *f* *p* *f*

órg. *p* *f* 4/6 3/4 4/6 3/4

28 [tradução: Segundo a grandeza das tuas misericórdias, lança um olhar sobre nós.]

S. est mi - se - ri - cor - di - a tu - a Se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

A. est mi - se - ri - cor - di - a tu - a Se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

T. est mi - se - ri - cor - di - a tu - a Se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

B. est Se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

vlc. *p* *sfz*

órg. [6] 3b 2 4/4 6

33

S. mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

A. mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

T. mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

B. mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

vcl. *p*

órg. 3# 7 6b 5 2 4# 6 4 6 3#

38

S. res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi - ne Do - mi -

A. res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi - ne Do - mi -

T. res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi - ne Do - mi -

B. res-pi-ce nos Do - mi - ne nos res-pi-ce nos Do - mi - ne Do - mi -

vcl.

órg. 5 b [6] [7b] 7 b

43

S. ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

A. ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

T. ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

B. ne res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

vcl.

órg. [6] 3 b [6] [4] [6] 2 4

- 3 -

[tradução: Salva-me Deus, porque as águas submergiram a minha alma.]

48

S. res-pi-cenos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

A. res-pi-cenos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

T. res-pi-cenos Do - mi - ne nos Do - mi - ne Sal - vum me

B. res-pi-cenos Do - mi - ne nos Do - mi - ne

vlc. 48

órg. 6 [7b] [6] 7b *p*

53

S. quo-ni-am in-tra-ve-runt a -

A. quo-ni-am in-tra-ve-runt a -

T. fac De - us De - - - us quo-ni-am in-tra-ve-runt a -

B. quo-ni-am in-tra-ve-runt a -

vlc. 53

órg. 7b 6 5 6 3b 3# 5b [6] *f* 2/4 6

59

S. quae us-que ad a - ni-mam me - am. us-que ad a - ni-mam

A. quae us-que ad a - ni-mam me - am. us-que ad a - ni-mam

T. quae us-que ad a - ni-mam me - am. *solo* us-que ad a - ni-mam me - am. *tutti* us-que ad a - ni-mam

B. quae us-que ad a - ni-mam me - am. us-que ad a - ni-mam me - am. us-que ad a - ni-mam

vlc. 59 *p* *f*

órg. 4 6 7 6 [7] *p* *f* [7]

65 *solo* *tutti*

S. me - am. us - que ad a - ni - mam me - am. us - que ad a - ni - mam me - - am.

A. me - am. us - que ad a - ni - mam me - - am.

T. me - am. us - que ad a - ni - mam me - - am.

B. me - am. us - que ad a - ni - mam me - - am.

vlc. *p* *f*

órg. [7] 4 3

[Gloria Patri] *moderato* *duo* *tutti* [tradução: Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo.]

71

S. Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a

A. Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a Glo - ri - a Fi - li - o

T. Glo - ri - a Glo - ri - a Fi - li - o

B. Glo - ri - a

vlc. *p* *f*

órg. *p* *f* 7 6 5 [4] *p*

77

S. Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

A. Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

T. Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

B. Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a

vlc. *f*

órg. *f* 7^b 6 [4] 5 6 [5]

[Sicut erat]

allegro

[tradução: Como era no princípio, agora e sempre por séculos e séculos, amen.]

83

S. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc - et - sem - per et nunc et sem - per

A. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem - per

T. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc - et - sem - per et nunc et sem - per

B. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem - per

vlc. *f*

órg. [6/4] [5] [6/4] [2/4] [7] [6/4] [5] [6/4] [2/4] [7] 4/6 #

90

S. sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

A. sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum

T. *solo* et in sae - cu - la *tutti* sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum

B. sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum

vlc. *p* *f* *p* *f*

órg. 3# *p* *f*

98

S. a - - - - - men a - men a - men

A. a - - - - - men a - men a - men

T. a - - - - - men a - men a - men

B. a - - - - - men a - men a - men

vlc.

órg. [6] 4/6